



# Diplomado en Fotografía

según acuerdo del 21 agosto del 2003 STPS Reg. MAMR570106-2d9-0005

Tres módulos de instrucción profesional

- La fotografía digital
- El manejo experto del equipo y accesorios fotográficos
- La composición artística de la imagen

Dirigido a todo público que desee iniciar desde cero



# Sobre el Instructor:

- Nacido en el DF
- Estudio Arqueología en la ENAH
- Estudio Fotografía en el Ateneo Mexicano de Fotografía AC en el DF
- Ha realizado campañas publicitarias (Agua Purificada Cristal, Bimbo, etc.)
- Ha producido catálogos (Cervecería Cuauhtémoc-Moctezuma, Guayaberas RAVGO, Licores San Marino, etc.)
- Es fotógrafo de varios Bancos de Imagen (Fotolia, BigStock, Latin Stock, etc.)
- Ha vendido una de sus colecciones fine art en NY, EUA (2003)
- Ha diseñado la Licenciatura y la Maestría en Fotografía Publicitaria, en curso en el INTER (Mérida)
- Instructor en Fotografía por la STPS (cédula MAMR570106-2d9-0005)
- Free-lance desde 1990



# El diplomado en fotografía

Bienvenidos al Diplomado en Fotografía

- Este diplomado consta de 3 módulos de temas de iniciación e introducción a la fotografía, desde cero hasta nivel medio, podrán los participantes experimentar y aprender como los profesionales...y hasta un poco mas





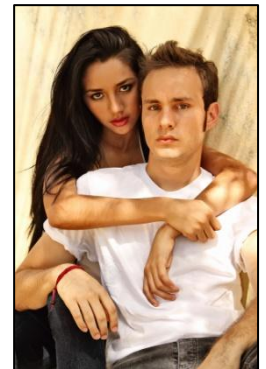
## CURSO 1

**Objetivos:** Teórico/práctico  
El participante **describirá** las herramientas necesarias de su cámara para poder fotografiar su medio ambiente, sus intereses, sus necesidades

El participante **identificará** el tipo de luz e iluminación adecuada para capturar los motivos de su atención

El participante **definirá** el equipo óptico a utilizar así como otros equipos y accesorios fotográficos necesarios para fotografiar

El participante **seleccionará** el proceso de pre captura, captura y de post producción digital de sus imágenes



## TEMARIO:

- Los 4 elementos de la fotografía
- El cuerpo de la cámara DSRL (Digital Single Réflex Lens) antecedentes y su evolución
- La óptica fotográfica, su valoración histórica desde la época análoga hasta la era digital
- Los archivos digitales, el proceso digital, una introducción a lo digital
- La luz y la iluminación: el alma de la fotografía
- La luz y sus características
- La luz fotográfica
- 6 características físicas de la luz
- La iluminación natural y la temperatura de la luz
- El balance a blancos digital
- La óptica fotográfica
- Su clasificación
- Sus características
- Su utilización
- Su nomenclatura
- Las aberraciones y ruidos en la imagen fotográfica
- El cuerpo de la cámara DSRL
- Los mandos de exposición
- El menú de trabajo elemental
- Los mandos digitales y sus características
- El espacio de color y su balance a blancos
- La calibración del cuerpo
- Las imágenes digitales
- El RAW
- El revelado del raw/tiff/jpg
- El trabajo de "revelar" el archivo digital
- El flujo de trabajo con imágenes digitales
- El manejo de archivos digitales



# importante

## Requisitos:

- Poseer una cámara réflex digital de un lente (intercambiable)
- Un mínimo de 10 MB de trabajo de su cámara fotográfica
- Libreta de apuntes y manuales de sus cámaras fotográficas

## Perfil del curso: 40/60% teórico-práctico

- Se otorga diploma con validez curricular
- Materiales: PDF's con información especializada

**Horarios:** miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 hrs y sábados de 9 a 13 hrs, los sábados son de prácticas.

## 20 horas de clases y practicas

**Costo de inversión:** 2,400.00 MN

- 50% al inicio del curso y el 50% restante al final del Taller

